

Per la gloria d'adorarvi

Medium Voice

Paolo Antonio Rolli

Giovanni Bononcini
edited and realized by
Alessandro Parisotti

Andante

f deciso

mf

Per — la glo - ria d'a - do -

mf

12

rar - vi vo-glio a - mar - vi, o - lu - ci ca - re, *tr* *pp* per — la

pp

18

glo - ria d'a - do - rar - vi vo - glio a - mar - vi, o - lu -

pp dolce

23

ci ca - re. A - man-do pe-ne - rò, ma - sem-pre v'a-me -

tr *mf* *f*

mf *f*

28

rò, sì, sì, nel mio pe-na - re.

33

A - man-do pe-ne - rò, ma - sem-pre v'a-me - rò, sì,

mf *f*

mf *f*

38

si, nel mio pe-na re. *f* Pe - ne - rò, v'a - me - rò,

43

lu - ci ca - re, *p* pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu - ci ca -

48

re.

ff deciso

51

f Sen - za spe - me di di -

60

let - to va - no af - fet - to è - so - spi - ra - re, sen - za

tr *pp*

66

spe - me di di - let - to va - no af - fet - to è - so -

pp dolce

71

spi - ra - re, ma i vo - stri dol - ci ra - i chi - va gheg - giar - può

tr *mf* *f*

76

mai — e non, — e non — v'a - ma - re?

81 *mf* *f*

ma i vo-stri dol-ci ra - i chi - va-ghieg-giar può mai — e

86 *f* *tr*

non, — e non — v'a-ma - re? Pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca -

92 *p* *tr*

re, pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu-ci ca - re!

p *ff deciso*

98 *tr* *tr* *rall.* *ff*